ПЛАН- КОСПЕКТ ПО МУЗИКА ЗА 5-ТИ КЛАС

Учебник: Музика за пети клас
Издателство: ПРОСВЕТА „ОСНОВАНО 1945“

1. Езикът на музиката
2. Метрум. Ритъм
3. Равноделен размер 4/4
4. Мелодия
5. Темпо. Динамика
6. 1 ноември – Ден на народните будители
7. Композитор
8. Човешкият глас
9. Вокални състави
10. Видове хорове
11. Българска народна музика
12. Българска народна музика
13. Музикално-
14. Фолклорни области
15. Родопска фолклорна област
16. Родопска фолклорна област
17. Безмензурна музика
18. Изпълнител. Репертоар
19. Гласът на музикалните инструменти
20. Основни групи музикални инструменти.
21. Оркестър
22. Ударни инструменти
23. Клавишни инструменти
24. Духови инструменти. Духов оркестър
25. Българска народна музика.
26. Есенно-зимни празници
27. Струнни лъкови инструменти. Струнен оркестър
28. Симфоничен оркестър
29. Езикът на музиката. Музикалната форма
30. Проста двуделна форма
31. Проста триделна форма
32. Рондо
33. Тракийска фолклорна област
34. Неравноделни размери
35. Тракийска фолклорна област
36. Странджа
37. Тракийска фолклорна област
38. Музика, общество, празник
39. Химн на Република България
40. 3 март – Национален празник
41. Химн на Европа
42. Гласът на музикалните инструменти

43. Българска народна музика. Пролетно-летен обреден календар
44. Пиринска фолклорна област
45. Двуглас
46. Пиринска фолклорна област
47. Пиринска фолклорна област
48. Музикално- фолклорни области
49. Музиката и съвременният свят
50. Музиката и технологиите
51. Популярната музика
52. Българска популярна музика
53. Първи български композитори
54. 24 май – Ден на българската писменост и култура
55. Първи български композитори
56. Музика, движение, танц
57. Многообразието на танците
58. Танците и композиторското творчество

Учениците в V клас трябва да:

- Изпълняват според възможностите си авторски или народни песни по избор от училищния репертоар, както и „ Химн на Европа“, „Химн на Република България“ и „Химн на Св.Св. Кирил и Методий“.
- Възпроизвеждат ритъм по слух и графичен запис.
- Разпознават по звучност и състав различни оркестри и определят принадлежност на музикални инструменти към установените в практиката видове и групи.
- Разпознават фолклорна музика от Тракия, Пирин, Родопите, безмензурност, размери 5/8,7/8а,7/8б, 9/8а.
- Знаят основните формообразуващи принципи в музиката и ги откриват в изучаваните музикални форми и творби от училищния репертоар и ги свързват с определени графични модели – едноделна, двуделна, триделна, рондо.
- Знаят имената на първите български композитори и изпълняват песни от тях.

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

Отличен 6 – ученикът постига напълно очакваните резултати от учебните програми, няма пропуски; усвоени са всички нови понятия и ученикът ги използва правилно; прилагат се самостоятелно по различни учебни задачи и ситуации и водят до правилен (верен отговор) резултат.

Много добър 5 – ученикът постига с малки изключения очакваните резултати от учебните програми; показва незначителни пропуски в знанията и уменията си; показва неувереност и

нестабилност в действията си.

Добър 4 – ученикът постига преобладаваща част от очакваните резултати от учебните програми; показва придобитите знания и умения с малки пропуски и/или неточности, нуждае се от помощ

при прилагането им в непознати ситуации;

Среден 3 - ученикът постига само отделни очаквани резултати от учебните програми; в знанията

и уменията си има сериозни пропуски и допуска много грешки, усвоени са само някои от новитепонятия; притежава малка част от компетентностите, определени като очаквани резултати в

учебните програми.

Слаб 2 – ученикът не постига очакваните резултати от учебните програми.