ПЛАН- КОНСПЕКТ ПО МУЗИКА ЗА 8- МИ КЛАС

Учебник: Музика за осми клас

Издателство: ПРОСВЕТА „основано 1945“

1. Класицизъм
2. Барок
3. Метрум
4. Ритъм
5. Мелодия
6. Йохан Себастиан Бах
7. Лудвиг ван Бетовен
8. Едвадрд Григ
9. Ференц Лист
10. Фредерик Шопен
11. Опера
12. Българската музикална култура през 19-ти век
13. Вариационна форма
14. Проста триделна форма
15. Проста двуделна форма
16. Кончерто гросо
17. Мадригалът
18. Оратория

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ ПО МУЗИКА 8, 9, 10 клас.

Оценка Отличен 6 се поставя на ученик, който задълбочено излага фактите в логическа последователност, придружени с анализа дадена епоха или творец. Не допуска фактологически и правописни грешки. Умее да работи с различни източници, може да дефинира основни понятия.

Оценка Мн. добър 5 се поставя на ученик, когато фактите са изложени в логическа последователност, но са допуснати фактологически грешки. Анализът за дадена музикална творба или епоха не е изчерпателен.

Оценка Добър 4 се поставя, когато ученикът не е наясно с характерните особености на дадената епоха или творчество на даден композитор. Анализът е ограничен. Липсват изводи и обобщения. Допуснати са грешки във фактологията.

Оценка Среден 3 се поставя при сериозна непоследователност в логиката на отговора, при слабо интерпретиране на фактите и непознаване творчеството на даден творец. Има съществени пропуски в информацията.

Оценка Слаб 2 се поставя, когато не се познава или е допуснато сериозно отклонение от съдържанието на темата.