



## 71 СРЕДНО УЧИЛИЩЕ “ПЕЙО ЯВОРОВ”

1532, с. Казичене, район Панчарево, общ. Столична, обл. София - град, ул. “Пейо Яворов” №10

---

### К О Н С П Е К Т

#### по ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ – МОДУЛ 2 – МУЛТИ МЕДИЯ

#### 11 клас

1. Цифрово заснемане
2. Фотозаснемане
3. Видеозаснемане
4. Цифров звукозапис
5. Техники при обработка на изображения
6. Колаж
7. Графична визия
8. Основни видове обекти във векторната графика
9. Импортиране и експортиране на векторно изображение
10. Основи на цифровизацията на звука
11. Обработка на цифров звук
12. Създаване на цифрови видеопродукции
13. Цифров монтаж на видеоклип
14. Разпространение на цифрово видео
15. Проектиране на функционалността на мултимедиен продукт
16. Проектиране на графичното представяне на мултимедийния продукт

#### Ученикът трябва да:

- описва принципа на действие на цифровата камера (фотоапарат и видеокамера, камера)
- описва аксесоарите, които се използват при снимането с цифрова камера
- използва основни композиционни техники при правене на снимки
- настройва характеристики на цифровата камера, които оказват влияние върху качеството на снимката
- осъществява трансфер на снимки от цифрова камера към компютър (лаптоп, принтер и други устройства)
- описва основните стандарти и формати при работа с цифрово видеоизображение
- описва възможностите на цифровата видеокамера за запис на звук
- описва основните операторски планове при заснемане и движения на камерата
- описва основни характеристики на цифровия диктофон
- използва различни настройки за запис на звук в зависимост от обстановката (близък разговор, дискусия в помещение, интервю наоткрито и др.)
- описва основни видове микрофони за студиен запис и необходимото допълнително оборудване за тях
- осъществява трансфер на запис от цифров диктофон към компютър (лаптоп и други устройства)
- Заснемане на портретно изображение

- *Заснемане на видеоклип с движение на камерата*
- *кадрира изображения, като създава композиционно издържани изображения*
- *използва различни филтри за промяна на изображения*
- *коригира части от изображения с подходящи инструментални средства*
- *използва слоеве при обработка на изображения*
- *запазва обработено изображения в различни файлови формати*
- *създава колажи от няколко изображения*
- *създава текст в изображение*
- *прилага ефекти към част и цяло изображение*
- *използва преливки*
- *използва подходящи цветови комбинации при създаване на колаж*
- *запазва създаденото изображение в зависимост от неговото крайно предназначение*
- *комбинираща по подходящ начин изображения за създаване на творчески продукт*
- *описва същността на векторната графика*
- *използва основни средства на графичен редактор за създаване на векторно изображение*
- *манипулира основни характеристики на векторен обект в специализиран редактор за векторна графика (контур, пълнеж, сянка, прозрачност)*
- *обработва текст в програма за векторни изображения*
- *преобразува растерно изображение във векторно*
- *записва векторни изображения в различни растерни формати*
- *описва звуковата диаграма*
- *изброява основни хардуерни средства при работа със звук*
- *изброява основни файлови формати за съхранение на цифров звук*
- *използва основни възможности на програма за обработка на звук*
- *използва филтри за модулация на звука*
- *създава звукова картина от наслагването на различни звуци*
- *изброява основни етапи при създаването на цифрови видеопродукции*
- *изброява основни длъжности в екип на цифрова видеопродукция (продуцент, сценарист, режисьор, асистент режисьор, оператор, осветител, звукооператор, гримьор, художник, монтажист)*
- *описва формата и изискванията при създаване на сценарий за видеопродукция*
- *създава DVD диск с меню със средствата на специализирана програма*
- *публикува видеоклип в специализирани уеб портали за споделяне на видео*

### **Учебник:**

**Информационни технологии за 11. клас:** Модул 2:Мултимедия, Иван Първанов, Людмил Бонев, „Домино“, 2020

### **Формат на изпита:**

Изпитът се състои от две основни части – писмен и практически.

#### **I. Писмена част:**

Писмената част от изпита представлява тест – 20 въпроса от отворен и затворен тип, като всеки въпрос носи по 3 точки.

**максимум 60 точки**

#### **II. За практическата част:**

Практическата част е решаване на конкретен казус чрез векторна или растерна графика, обработка на звук или видео.

**максимум 60 точки**

### **Оценяване:**

Писмения изпит се оценява съгласно таблицата:

по-малко от 20 точки включително	Слаб 2
от 21 до 30 точки	Среден 3
от 31 до 40 точки	Добър 4
от 41 до 50 точки	Много добър 5
от 51 до 60 точки	Отличен 6

При проверка на практическите задачи, оценителят попълва формуляр за точките, поставени от него за всяка една от стъпките, които се оценяват.

Крайната оценка се оформя като средна аритметична на писмената и практическата част. Оценката се закръглява с точност до единица. Ако по едната част от изпита ученикът е получил оценка Слаб 2, то крайната оценка е Слаб 2.

ИЗГОТВИЛ:.....  
/К. Гергова /

ДИРЕКТОР:.....  
/К. Дървеничарски/