

## **КОНСПЕКТ**

за провеждане на писмен изпит за оформяне на годишна оценка  
по Български език и литература – ООП за 12. клас  
учебна 2023/2024

### **Текстът в различните социокултурни сфери.**

1. Текстът и речевата организация.
2. Структурна организация на текста.
3. Стилистична грешка и стилистичен ефект.
4. Работа с различни по стил и по жанр текстове с обща тема/с един и същ предметна общуване.
5. Интервю при кандидатстване за работа, за обучение.
6. Мотивационно писмо.
7. Библиография.
8. Книжовноезикови норми ( правописна, граматична, лексикална, пунктуационна)

### **I. ЛЮБОВТА**

1. „Аз искам да те помня все така“ (Д. Дебелянов)
2. „Колко си хубава“ (Хр. Фотев)
3. „Посвещение“ (Петя Дубарова)

### **II. ВЯРАТА И НАДЕЖДАТА**

1. „Спасова могила“ (Елин Пелин)
2. „Молитва“ (А. Далчев)
3. „Вяра“ (Н. Вапцаров)

### **III. ТРУДЪТ И ТВОРЧЕСТВОТО**

1. „Ветрената мелница“ (Елин Пелин)
2. „Песента на колелетата“ (Йордан Йовков)
3. „Балада за Георг Хених“ (В. Пасков)

### **IV. ИЗБОРЪТ И РАЗДВОЕНИЕТО**

1. „Две души“ (П. Яворов)
2. „Потомка“ (Ел. Багряна)
3. „Честен кръст“ (Б. Христов).

Езиков тест за проверка знанията и уменията за прилагане на лексикалната, граматичната, правописната и пунктуационната норма на съвременния български книжовен език и оценяване чрез приложена към него скала.

Литература: Учебник по литература за 12. клас, Албена Хранова, Любков Шишкова;  
изд. „Просвета – София“ АД, 2021 г.

Учебник по български език за 12. клас, Весела Михайлова, Борислав Борисов;  
изд. „Просвета – София“ АД, 2020 г.

## КРИТЕРИИ

**Оценяваните компетентности** са компетентностите, базирани в ДОС за учебното съдържание по български език и литература. Освен тях се оценяват и уменията за оригинална интерпретация на литературните текстове.

### **1. Езикови компетентности:**

Съобразява езиковия си изказ с различни типове ситуации в социокултурните сфери.

Оценява тези, идеи и аргументи съобразно своя опит и познания

Владее книжовните езикови норми.

Разпознава и редактира стилно-езикови грешки.

Използва уместно езиковите средства за създаване на текст съобразно социокултурната сфера при изпълнение на комуникативни задачи.

### **2. Литературни компетентности:**

Осъзнава фикционалния характер на литературния текст и умее да интерпретира художествената творба като фикция.

Познава литературноисторическия процес и умее да интерпретира (откъс от) литературен текст (или няколко литературни текста) адекватно, без да допуска фактически грешки и неточности.

Познава повечето от композиционните и структурните елементи на литературния текст.

### **3. Компетентности за изграждане на литературноинтерпретативно съчинение:**

Познава особеностите на интерпретативното съчинение.

Създава интерпретативно съчинение по проблем върху една или няколко художествени творби.

Формулира ясна и адекватна на поставения проблем теза.

Аргументира се целенасочено с оглед на поставения проблем и формулираната по него теза.

Изгражда композиционно и структурно функционален, диференциран и свързан текст.

Спазва книжовните езикови норми.

## Критерии за оценка

### **ОТЛИЧЕН 6**

1. Показва отлична езикова култура.
2. Задълбочено познава художествения текст, културните, литературните, езиковите или историческите факти.
3. Изгражда структуриран и граматично оформен текст.
4. Владее литературната терминология.

### **МНОГО ДОБЪР 5**

1. Показва много добра граматическа култура.
2. Познава авторовото творчество и изучаваната творба.
3. Допуска незначителни неточности или несъществени отклонения при обяснението на фактите.
4. Изгражда структуриран и граматично оформен текст.
5. Наблюдават се единични пропуски в правописа и пунктуацията.
6. Целенасочено подбира художествени факти.
7. Изгражда логически последователен и цялостен текст с незначителни неточности.

#### **ДОБЪР 4**

1. Частична интерпретация, едностранчиви разсъждения.
2. Неточности при изясняването на литературни факти и явления.
3. Съществени грешки в правописа и пунктуацията.

#### **СРЕДЕН 3**

1. Повърхностни разсъждения и липса на аргументирана позиция.
2. Не се придържа към темата.
3. Допуснати голям брой правописни, пунктуационни и стилистични грешки.

#### **СЛАБ 2**

1. Непознаване на литературната творба и автор.
2. Липса на собствено мнение.
3. Слаба езикова култура и допуснати голям брой елементарни правописни, пунктуационни и стилистични грешки.

### **Оценяване на интерпретативно съчинение**

<b>КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ИНТЕРПРЕТАТИВНО СЪЧИНЕНИЕ</b>	<b>Брой точки</b>
<b>1. Литературни компетентности</b>	<b>10</b>
<b>1.1. Разбиране на условия характер на художествената литература</b>	<b>2</b>
<b>1.2. Знания за автора и творбата и свързаните с тях процеси в българската литературна история</b>	<b>2</b>
<b>1.3. Използване на подходящи стилно-езикови средства за постигане на убедителност и въздействие</b>	<b>3</b>
<b>1.4. Умение за интерпретиране на художествения смисъл</b>	<b>3</b>
<b>2. Компетентности за изграждане на аргументативен текст</b>	<b>12</b>
<b>2.1. Теза, съответстваща на формулирания проблем</b>	<b>3</b>
<b>2.2. Целенасочена и задълбочена аргументация</b>	<b>3</b>
<b>2.3. Логически последователна аргументация</b>	<b>3</b>
<b>2.4. Ясно обособени, логически последователни и смислово обвързани композиционни части</b>	<b>3</b>
<b>3. Езикови компетентности</b>	<b>8</b>
<b>3.1. Владее и прилага на лексикалната норма</b>	<b>2</b>
<b>3.2. Владее и прилага на граматичната норма</b>	<b>2</b>
<b>3.3. Владее и прилага на правописната норма</b>	<b>2</b>
<b>3.4. Владее и прилага на пунктуационната норма</b>	<b>2</b>
<b>ОБЩ БРОЙ ТОЧКИ ПО КРИТЕРИИТЕ:</b>	<b>3 0</b>