

## КОНСПЕКТ

за провеждане на писмен изпит за оформяне на годишна оценка  
по Български език и литература – ООП за 11. клас  
учебна 2023/2024

### I. РОДНОТО И ЧУЖДТО

1. „Железният светилник“ – Димитър Галев
2. Из „Бай Ганьо“. Невероятни разкази за един съвременен българин“: „Бай Ганьо журналист“ – Алеко Константинов
3. „Балкански синдром“ – Станислав Стратиев

### II. МИНАЛОТО И ПАМЕТТА

1. „Паисий“ – Иван Вазов
2. „История“ – Никола Вапцаров
3. „Ноев ковчег“ – Йордан Радичков

### III. ОБЩЕСТВОТО И ВЛАСТТА

1. „Борба“ – Христо Ботев
2. „Андрешко“ – Елин Пелин
3. „Приказка за стълбата“ – Христо Смирненски

### IV. ЖИВОТЪТ И СМЪРТТА

1. „До моето първо либе“ – Христо Ботев
2. „Новото гробище над Сливница“ – Иван Вазов
3. „Крадецът на праскови“ – Емилиян Станев

### V. ПРИРОДАТА

1. „При Рилския манастир“ – Иван Вазов
2. „Градушка“ – Пейо Яворов
3. „Спи езерото“ – Пенчо Славейков

Езиков тест за проверка знанията и уменията за прилагане на лексикалната, граматичната, правописната и пунктуационната норма на съвременния български книжовен език и оценяване чрез приложена към него скала.

Литература: Учебник по литература за 11. клас, Албена Хранова, Любов Шишкова;  
изд. „Просвета – София“ АД, 2019 г.

Учебник по български език за 11. клас, Весела Михайлова, Борислав Борисов;  
изд. „Просвета – София“ АД, 2019 г.

## КРИТЕРИИ

**Оценяваните компетентности** са компетентностите, базирани в ДОС за учебното съдържание по български език и литература. Освен тях се оценяват и уменията за оригинална интерпретация на литературните текстове.

### **1. Езикови компетентности:**

Съобразява езиковия си изказ с различни типове ситуации в социокултурните сфери.

Оценява тези, идеи и аргументи съобразно своя опит и познания

Владее книжовните езикови норми.

Разпознава и редактира стилно-езикови грешки.

Използва уместно езиковите средства за създаване на текст съобразно социокултурната сфера при изпълнение на комуникативни задачи.

### **2. Литературни компетентности:**

Осъзнава фикционалния характер на литературния текст и умее да интерпретира художествената творба като фикция.

Познава литературноисторическия процес и умее да интерпретира (откъс от) литературен текст (или няколко литературни текста) адекватно, без да допуска фактически грешки и неточности.

Познава повечето от композиционните и структурните елементи на литературния текст.

### **3. Компетентности за изграждане на литературноинтерпретативно съчинение:**

Познава особеностите на интерпретативното съчинение.

Създава интерпретативно съчинение по проблем върху една или няколко художествени творби.

Формулира ясна и адекватна на поставения проблем теза.

Аргументира се целенасочено с оглед на поставения проблем и формулираната по него теза.

Изгражда композиционно и структурно функционален, диференциран и свързан текст.

Спазва книжовните езикови норми.

## Критерии за оценка

### **ОТЛИЧЕН 6**

1. Показва отлична езикова култура.
2. Задълбочено познава художествения текст, културните, литературните, езиковите или историческите факти.
3. Изгражда структуриран и граматично оформен текст.
4. Владее литературната терминология.

### **МНОГО ДОБЪР 5**

1. Показва много добра граматическа култура.
2. Познава авторовото творчество и изучаваната творба.
3. Допуска незначителни неточности или несъществени отклонения при обяснението на фактите.
4. Изгражда структуриран и граматично оформен текст.
5. Наблюдават се единични пропуски в правописа и пунктуацията.
6. Целенасочено подбира художествени факти.
7. Изгражда логически последователен и цялостен текст с незначителни неточности.

#### **ДОБЪР 4**

1. Частична интерпретация, едностранчиви разсъждения.
2. Неточности при изясняването на литературни факти и явления.
3. Съществени грешки в правописа и пунктуацията.

#### **СРЕДЕН 3**

1. Повърхностни разсъждения и липса на аргументирана позиция.
2. Не се придържа към темата.
3. Допуснати голям брой правописни, пунктуационни и стилистични грешки.

#### **СЛАБ 2**

1. Непознаване на литературната творба и автор.
2. Липса на собствено мнение.
3. Слаба езикова култура и допуснати голям брой елементарни правописни, пунктуационни и стилистични грешки.

### **Оценяване на интерпретативно съчинение**

<b>КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ИНТЕРПРЕТАТИВНО СЪЧИНЕНИЕ</b>	<b>Брой точки</b>
<b>1. Литературни компетентности</b>	<b>10</b>
<b>1.1. Разбиране на условия характер на художествената литература</b>	<b>2</b>
<b>1.2. Знания за автора и творбата и свързаните с тях процеси в българската литературна история</b>	<b>2</b>
<b>1.3. Използване на подходящи стилно-езикови средства за постигане на убедителност и въздействие</b>	<b>3</b>
<b>1.4. Умение за интерпретиране на художествения смисъл</b>	<b>3</b>
<b>2. Компетентности за изграждане на аргументативен текст</b>	<b>12</b>
<b>2.1. Теза, съответстваща на формулирания проблем</b>	<b>3</b>
<b>2.2. Целенасочена и задълбочена аргументация</b>	<b>3</b>
<b>2.3. Логически последователна аргументация</b>	<b>3</b>
<b>2.4. Ясно обособени, логически последователни и смислово обвързани композиционни части</b>	<b>3</b>
<b>3. Езикови компетентности</b>	<b>8</b>
<b>3.1. Владее и прилага на лексикалната норма</b>	<b>2</b>
<b>3.2. Владее и прилага на граматичната норма</b>	<b>2</b>
<b>3.3. Владее и прилага на правописната норма</b>	<b>2</b>
<b>3.4. Владее и прилага на пунктуационната норма</b>	<b>2</b>
<b>ОБЩ БРОЙ ТОЧКИ ПО КРИТЕРИИТЕ:</b>	<b>3 0</b>